

PLANO DE MINICURSO

IDENTIFICAÇÃO:	
MINICURSO: Corpo, olhar, discurso: a racionalização das percepções corporais nos tratados de fisiognomonia	DATA: 13 e 14 de julho de 2017
CARGA HORÁRIA: 8 horas	PERÍODO: matutino
VAGAS: 25	HORÁRIO: 08h00min – 12h00min
DOCENTE(S): Luiz Daniel Lerro	
INSTITUIÇÃO: Universidade Federal de Rondônia/NCH/DARTES	
EMENTA:	
Breve estudo sobre a construção de um modelo textual nos tratados modernos das classificações fisiognomônicas. Modalidades e uso prático desses textos classificatórios, que regulamentaram a equivalência entre o exterior, aquilo que se vê, e o interior velado do corpo do sujeito.	
OBJETIVOS DO MINICURSO:	
Analisar as formas discursivas das observações e das descrições do corpo humano nos tratados fisiognomônicos.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	
<ol style="list-style-type: none">1. Memória discursiva do corpo;2. Classificação e racionalização das percepções do corpo;3. Arqueologia dos discursos e genealogia dos olhares;4. A semiologia médica;5. As narrativas do dispositivo fisiognomônico.	
REFERÊNCIAS:	
CATONI, Maria Luisa. Schemata . Comunicazione non verbale nella Grecia antica. Pisa: Edizioni della Normale, 2005.	

COURTINE, Jean-Jacques. **Decifrar o corpo**. Pensar com Foucault. Rio de Janeiro: Editora Vozes Ltda, 2013.

FOUCAULT, Michel. **O corpo utópico, as heterotopias**. São Paulo: n-1 Edições, 2013.

JEUDY, Herni-Pierre. **O corpo como objeto de Arte**. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

JOUSSE, Marcel. **L'anthropologie du geste**. Paris: Editions Gallimard, 1974.

MAUSS, Marcel. **As técnicas corporais**. In: Sociologia e Antropologia. Trad. Mauro W.B. de Almeida. São Paulo: EPU/EDUSP, 1974.

ORTEGA, Francisco. **Da ascese à bio-ascese**: ou do corpo submetido à submissão do corpo. In: RAGO, Margareth; ORLANDI, Luiz B. Lacerda; VEIGA-NETO, Alfredo. *Imagens de Foucault e Deleuze: ressonâncias nietzschianas*. Rio de Janeiro: DP&A, 2005, p. 139-173.

RODOLPHO, Melina. **De Physiognomonia Liber**: considerações a respeito do ethos e da fisiognomonia em textos da Antiguidade Clássica. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo. Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas. São Paulo, 2015.