

PLANO DE MINICURSO

IDENTIFICAÇÃO:	
MINICURSO: História das ideias linguísticas no Brasil: constituição de um saber metalinguístico e a construção da língua nacional	DATA: 13 e 14 de julho de 2017
CARGA HORÁRIA: 8 horas	PERÍODO: matutino
VAGAS: 25	HORÁRIO: 08h00min – 12h00min
PROFESSOR: Élcio Aloisio Fragoso	
INSTITUIÇÃO: Fundação Universidade Federal de Rondônia	
EMENTA:	
<p>O nosso foco neste minicurso será um breve estudo sobre a constituição do discurso romântico brasileiro, enquanto um processo discursivo, realizado sob a base da língua. Para compreendermos esse discurso, partiremos de sua materialidade (sua forma material) – selecionaremos alguns recortes desse discurso – a fim de chegarmos no processo histórico de sua constituição. Relacionamos a constituição desse discurso à construção da língua nacional, como fazendo parte do processo de gramatização do português brasileiro, a partir da segunda metade do século XIX. Desse modo, a noção de autoria no funcionamento do discurso literário, e considerando o processo de gramatização, não significa apenas ser autor de uma obra, mas está relacionada à autoria da língua nacional, à construção do Estado brasileiro. O discurso romântico dava a visibilidade de uma literatura (escritura) da língua nacional, a partir de uma escrita, sustentada por discursos como da gramática, de dicionários, etc.</p>	
OBJETIVOS DO MINICURSO:	
<p>a) Fornecer aos alunos, pelo viés da Análise de Discurso articulada à metodologia da História das Ideias Linguística, uma reflexão sobre a história da língua no Brasil;</p>	

- b) Compreender a constituição do discurso romântico pelo viés da Análise de Discurso e relativamente à história da língua no Brasil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- a) Discurso, o discurso romântico brasileiro, autoria e escrita/escritura;
b) O conceito de gramatização;
c) A gramatização do português brasileiro;
d) Condições de produção do discurso romântico;

REFERÊNCIAS:

AUROUX, Sylvain. A revolução tecnológica da gramatização. Trad. Eni P. Orlandi. Campinas: Editora da UNICAMP, 1992.

ORLANDI, E. Terra à vista – discurso do confronto: velho e novo mundo. São Paulo: Cortez e Campinas: Ed. da Unicamp, 1990.

_____. (org.) Discurso Fundador. A Formação do País e a Construção da Identidade Nacional. Campinas: Pontes, 1993.

_____. (org.). História das Ideias Linguísticas: Construção do Saber Metalinguístico e Constituição da Língua Nacional. Campinas/Cáceres: Pontes/Unemat, 2001.

_____. (orgs.) Língua e Cidadania: O Português no Brasil. Campinas: Pontes, 1996.

_____. Língua e Conhecimento Linguístico. Campinas: Pontes, 2002.

FRAGOSO, É. A Relação entre Língua (Escrita) e Literatura (Escritura) na Perspectiva da História da Língua no Brasil. Dissertação de Mestrado, IEL, Unicamp, 2001.

FRAGOSO, É. O discurso da estilística na história da produção gramatical e na constituição da língua nacional. Tese de doutorado, IEL, Unicamp, 2006.